# 2° mostra nazionale

delle opere di **arte figurativa**
**modellistica**
**fotografia**

realizzate da appartenenti al
Corpo Nazionale Vigili del Fuoco

Roma, Palazzo delle Esposizioni, 1-14 Marzo 1967

*Elaborazione di Jonathan Big Bear - Orsi Mauro 2017*

# catalogo
# delle opere esposte

*Il vivo interesse suscitato fra il personale della protezione civile e dei servizi antincendi dalla prima mostra-concorso di pittura, di scultura, di modellistica, di fotografia e di piccole invenzioni utili, organizzata dall'Amministrazione nell'anno 1965, ha suggerito di ripetere la manifestazione nella fiducia che anche la nuova rassegna possa ricevere i più ampi consensi.*

*L'iniziativa si propone di incoraggiare il sano e proficuo impiego del tempo libero e di assecondare le più elevate manifestazioni della personalità dei dipendenti anche al di fuori dei rapporti di servizio e di favorire più ampi contatti sul piano della cultura e della conoscenza.*

*I risultati della prima mostra-concorso hanno confermato l'attesa degli organizzatori non solo per l'eco positiva che la rassegna ha avuto nell'ambiente interessato e presso il pubblico, ma anche per aver dato ai partecipanti fiducia nelle proprie capacità ed incoraggiamento a proseguire per l'affermazione di un aspetto della propria personalità tanto significativo.*

*Da queste favorevoli premesse sorge, con lieti auspici di simpatia e di successo, la II Mostra-concorso di pittura, scultura, modellistica, fotografia e piccole invenzioni utili, la quale si propone di essere, oltre che un incentivo a libere manifestazioni dello spirito e dell'ingegno, un'occasione di incontro fra il personale per nuovi proficui rapporti.*

# PRESENTAZIONE

*I confortanti risultati dell'iniziativa di una mostra-concorso tra i Vigili del Fuoco invitati a presentare opere di pittura, scultura, modellistica, fotografia e piccole invenzioni, si sono riproposti ancora in questa seconda edizione con evidente validità.*

*E che l'iniziativa abbia centrato un particolare interesse lo dimostra il folto numero di partecipanti. E' l'interesse dell'uomo impegnato in una dura disciplina, in un servizio difficile e rischioso, anonimo nella comunità, che nei pochi momenti di riposo concessi dall'impegnativa fatica, ritrova qualcosa in se stesso di personale e lo manifesta con ulteriore lavoro dello spirito e della mano. Perché se molteplici e differenziate sono le attività rappresentate nelle cinque sezioni determinate dal concorso, esse si intendono unite dal comune denominatore della buona volontà e della naturale abilità.*

*Al giudizio positivo sulle opere in se stesse, va quindi unito l'apprezzamento comune del loro valore morale che raggiunge un alto significato in un mondo affaccendato che pone, per contrasto, il problema del tempo libero.*

*Che un buon numero di Ufficiali e Vigili si esprimano al di fuori della loro specializzazione tecnica e professionale, liberi di dipingere, scolpire, modellare, intagliare il legno, battere il ferro, fotografare con arte e pazientemente comporre modelli di barche, di navi, di macchine anche inventate, è quanto mai interessante, indicativo e degno di elogio.*

*Non possiamo che augurare alla Direzione Generale della Protezione Civile e dei Servizi Antincendi un sempre maggiore successo.*

10 febbraio 1967

Arch. Prof. CARLO CESCHI
Presidente della Commissione Giudicatrice

## II CONCORSO A PREMI DI ARTE FIGURATIVA E MODELLISTICA FRA IL PERSONALE DEL CORPO NAZIONALE VV.F.

Come nell'anno 1964, anche quest'anno il Ministero, al fine di promuovere e stimolare il più utile impiego di tempo libero tra gli appartenenti al Corpo Nazionale dei Vigili del Fuoco, indice il II concorso a premi per le arti figurative e modellistiche le cui modalità possono rilevarsi dall'allegato bando di concorso.

I concorrenti dovranno tenere conto che le opere esposte nel precedente I concorso non potranno essere ripresentate ed ancora che, pur tenendosi nella opportuna considerazione le opere di pittura, scultura e di fotografia, sarà dato particolare rilievo, nella valutazione generale, alla partecipazione al settore della modellistica, e delle piccole invenzioni più vicine alle attività, preparazione tecnica e professionale del personale dei VV.F.

Il termine di scadenza per la presentazione delle opere con la domanda di partecipazione al Concorso rimane fissato per il 15 settembre 1966.

### BANDO DI CONCORSO PER ARTI FIGURATIVE E FOTOGRAFIA

La Direzione Generale della Protezione Civile e dei Servizi Antincendi, nell'intento di favorire una sempre migliore formazione culturale e spirituale del personale, attraverso idonee iniziative ricreative da sviluppare nel « tempo libero »

B A N D I S C E

un concorso a premi di arti figurative, di modellistica, di piccole invenzioni utili e di fotografia, riservato al personale della carriera direttiva, di concetto ed esecutiva dei ruoli dell'Amministrazione dei servizi antincendi, nonché al personale permanente (sottufficiali, vigili scelti e vigili) e volontario, in servizio continuativo o temporaneo, del Corpo Nazionale dei VV.F.

Le opere presentate al concorso verranno esposte, previa selezione, in una Mostra a carattere nazionale, con sede in Roma, articolata nelle seguenti sezioni:

A - *PITTURA*

Sono ammesse tutte le tecniche.

Le dimensioni delle opere non dovranno essere inferiori a mt. 0,40 per 0,50 e non superiori, quanto alla base, a mt. 0,80.

Le tele senza vetro, a meno che questo non sia richiesto dalla tecnica particolare del dipinto (tempera, pastello, acquarello), dovranno essere decorosamente incorniciate.

Quelle aventi nel lato di base dimensioni superiori a mt. 0,60 dovranno essere incorniciate con solo listello in legno.

B - *SCULTURA* (compresa la ceramica)

E' consentita l'utilizzazione di qualsiasi tecnica o di materiale.

Le opere non dovranno avere dimensioni superiori a mt. 0,80 per 0,80 per 1,50.

Per i bassorilievi valgono le norme fissate per i lavori di pittura.

C - *MODELLISTICA*

E' ammessa la presentazione di lavori in legno, in ferro o in qualsiasi altro materiale.

Le dimensioni delle opere non dovranno superare i mt. 1,00 per 1,00 per 0,80.

D - *PICCOLE INVENZIONI UTILI*

Non sono poste limitazioni alla scelta del campo di attività (artigianale, industriale, scientifica, ecc.) anche se non strettamente professionale.

I prototipi non dovranno avere misure superiori a mt. 1,00 per 1,00 per 0,80.

E - *FOTOGRAFIA*

Sono ammesse fotografie in bianco e nero ed a colori.

Tali fotografie dovranno essere stampate su carta lucida del formato unico 24 x 30.

Ogni partecipante al concorso potrà presentare per la pittura, la scultura, la modellistica e le piccole invenzioni non più di tre lavori.

Per la fotografia potrà invece presentare da un minimo di tre ad un massimo di cinque fotografie in bianco e nero o a colori.

La scelta del soggetto è libera.

Nella valutazione delle opere, sarà tenuto conto sopratutto della evidenza illustrativa, dell'originalità e dell'interesse del soggetto, oltre che della perfezione tecnica e del valore artistico.

Ogni opera dovrà recare su una etichetta, a tergo, le seguenti indicazioni:

*a*) qualifica, nome e cognome, ufficio o Comando Provinciale di appartenenza dell'autore;

*b*) titolo ad essa attribuito.

I concorrenti si assumono ogni responsabilità per reclami o richieste di risarcimento di danni, avanzate da persone eventualmente raffigurate nelle opere esposte.

Le opere dovranno essere consegnate da parte dei concorrenti ai Comandi Provinciali dei VV.F. da cui dipendono entro il 15 settembre 1966 accompagnate da una domanda di partecipazione redatta in carta libera.

A cura dei Comandi Provinciali dei VV.F. i lavori dovranno essere fatti affluire al Comando delle Scuole Centrali Antincendi - Roma (Capannelle), entro il 30 settembre 1966.

Sul frontespizio dell'imballaggio dovrà essere indicato che si tratta di opere ammesse alla « Mostra Nazionale ».

I Comandi Provinciali daranno comunicazione telegrafica, anche se negativa, dei partecipanti al concorso precisando le opere inviate per la Mostra.

La Mostra verrà allestita in idonea sede ed in epoca che verranno tempestivamente precisate.

Una giuria nominata dal Direttore Generale della Protezione Civile e dei Servizi Antincendi e composta prevalentemente da estranei alla Amministrazione, scelti tra gli esperti nel campo delle arti figurative, tra i critici d'arte e tra i giornalisti, formulerà una graduatoria delle opere dei primi due classificati per ogni sezione cui attribuirà i premi posti a concorso.

Per ogni sezione in cui è articolata la mostra saranno posti in palio un primo premio di L. 150.000 ed un secondo di L. 100.000.

Il giudizio della giuria è inappellabile.

Tutte le opere messe a concorso saranno oggetto della massima cura e saranno restituite ai partecipanti entro i 30 gg. successivi alla chiusura della mostra. Nessun indennizzo sarà però dovuto per eventuali danni o smarrimenti durante le fasi del concorso.

La partecipazione al concorso implica la concessione al Ministero dell'Interno - Direzione Generale della Protezione Civile e dei Servizi Antincendi - dei diritti di divulgazione delle opere anche se non premiate.

# ESPOSITORI

## SEZIONE PITTURA

1, 2, 3 - DONATELLI Luigi, Dr. Ing. - *Taranto - Mosca la Foresta; Tempo di Mietitura; Ecce Homo*

4 - PIEMONTESI Edgardo, V. Coad. - *Frosinone - Preparativi*

5 - SONCINI Uber, V. Coad. - *Teramo - Cestino con frutta e bottiglie*

6, 7 - PARIGI P. Luigi, Brig. - *Firenze - Vaso con rose; Marina*

8 - MAZZA Pasquale, V. Sc. - *Avellino - Composizione di figure*

9, 10 - PACCIANI Otello, V. Sc. - *Firenze - Città nordica; La nave*

11, 12 - SCHIRÒ Omero, V. Sc. - *Novara - senza denominazione; senza denominazione*

13, 14 - SOLANO Giuseppe, V. Sc. - *Napoli - Autoritratto; Rivalità*

15, 16 - VERZOLINI Giorgio, V. Sc. - *Pesaro - Paesaggio subacqueo; Grotta marina*

17, 18, 19 - AGNANI Gianni, Vig. P. - *S.C.A. - Composizione n. 10; Composizione n. 12; Composizione n. 21*

20, 21, 22 - BORGOGNONI Sebastiano, Vig. P. - *S.C.A. - Pescherecci in darsena; Tuscania Torre di Lavello; Paesaggio della Tuscia*

23 - CIMENTI Silvio, Vigile - *Udine - Frutta autunnale*

24, 25, 26 - CIRILLO Giuseppe, Vigile - *Lecce - Chiesa della luce; Paesaggio Vegliese; Rioni Pinnino*

27, 28 - COCCIA Gioacchino, Vigile - *S.C.A. - Natura morta; Paesaggio*

29 - DEL BIANCO Celso, Vigile - *Udine - Fiori di prato*

30, 31, 32 - FONTANA Francesco, Vigile - *Cosenza - S. Michele Arcangelo; Nobildonna; Angelo*

33 - GRIMACCIA Nazareno, Vigile - *Avellino - Cantiere*

34, 35 - MUSONI G. Carlo, Vigile - *Venezia - Scorcio di Piazza S. Marco; Abbazia*

36, 37, 38 - ZAGO Emanuele, Vigile - *Ragusa - Riflessi sul fiume; Uliveto; Casa fra gli ulivi*

39, 40 - RICCI Giovanni, V. Sc. - *Catanzaro - Notturno sul viale; Notte di luna*

## SEZIONE SCULTURA

1 - PERI Carmelo, Brig. - *Napoli - Rose (bronzo)*

2, 3 - RICCI Giuseppe, Brig. - *Chieti - Lampadario a muro; Alare per caminetto*

4, 5, 6 - ALBERGHINA Lorenzo, V. Sc. - *Catania - Il mio mestiere; La mia terra; Antico e moderno*

7 - MAZZONI Gino, V. Sc. - *Firenze - La deposizione*

8, 9 - NOVELLA G. Carlo, V. Sc. - *Venezia - Testa di bimba; Il Martire*

10, 11, 12, 13, 14 - SCHIRÒ Omero, V. Sc. - *Novara - 5 vasi tipo vario; 1 piatto ceramica; Donna seduta; Giovane donna florida; La famiglia*

15 - MENSÀ Marcello, Vigile - *Pesaro - Statuetta in pietra*

16, 17, 18 - NUVOLI Giovanni, Vigile - *Sassari - Vietnam 66; Dante; Ballerini*

19 - PERSICHINO Michele, Vigile - *Napoli - Liberty*

20 - LATTARINI G. Carlo, VVA. - *Cremona - Verso la Vittoria*

## SEZIONE MODELLISTICA

1 - CARRARESI Renzo, Brig. - *Firenze - Nave Victory*

2 - FERRATTI ALCIDE, Brig. - *Firenze - Galeone Spagnolo del 1607*

3 - PULITI Ferrero, Brig. - *Firenze - Fregata Bountj 1787*

4, 5 - RECCHIA Luigi, Brig. - *Roma - Nave Bountj; Motoscafo da crociera*

6 - CANALINI Giulio, V. Sc. - *Modena - Galeone Genovese del 1700 S. Matteo*

7 - DE AGOSTINI Giuseppe, V. Sc. - *Novara - Modello di autoscala Metz*

8 - DE STASIO Carlo, V. Sc. - *Napoli - Nave Scuola M. M. A. Vespucci*

9 - MONINI Bruno, V. Sc. - *Firenze - Sciabecco Francese 1750*

10 - BRUNO Ernesto, Vigile - *Cosenza - Torre Eifel*

11 - NOBILE Carmelo, Vigile - *Ragusa - Transatlantico Giovanni XXIII*

12 - RIZZUTI Alessandro, Vigile - *S.C.A. - Modello di elica*

13 - SAVOLDELLO Bruno, Vigile - *Venezia - Galeazza veneziana*

14 - PISANO, Vigile - *Trapani - Tempio di Sagesta*

## SEZIONE PICCOLE INVENZIONI

1 - CENCIARELLI Vincenzo, Brig. - *Roma* - *Quadro di sicurezza elettrico*

2 - IANNACCIO Aldino, Vigile - *Bologna* - *Asta da traino a deformazione elastica*

3 - ZAMPIERI Salvino, V. Brig. - *Verona* - *Lavatubi idraulico*

## SEZIONE FOTOGRAFIA

1, 2, 3 - SCHIAVONI Gualtiero, V. Sc. - *Macerata* - *Ciottoli e sabbia; Bagnasciuga; Secondo compleanno*

4, 5, 6, 7 - BRIGANTI Roberto, Vigile - *S.C.A.* - *Riposo meridiano; Perplessità; Tramonto d'oro; In gara...*

8, 9, 10 - CONTE Umberto, Vigile - *Alessandria* - *Foto di un incendio; Foto di un ragazzo; Foto pietra antica*

11, 12, 13 - MARCHESINI Benito, Vigile - *Bologna* - *Dove va?; Ghirigori; Visione*

14, 15, 16, 17, 18 - LUCIDI G. Franco, Vigile - *S.C.A.* - *T.V. Sport; La corsa; L'economo; Giuochi pericolosi; Lunga attesa*

19, 20, 21, 22, 23 - ORSI Mauro, Vigile - *Bologna* - *Arsura; Vanità; Curiosità; Strada ferrata; Notturno*

24, 25, 26 - RIGHI Bruno, Vigile - *Bologna* - *Fuochi di artificio; Il Nettuno; Esplosione*

27, 28, 29, 30, 31 - TICCONI Elio, Vigile - *S.C.A.* - *Natura morta; Il pollo; Le straniere; Il cattivo filo spinato; Numismatica*

# VERBALE DELLA GIURIA

L'anno millenovecentosessantasette, il giorno 20 del mese di gennaio si è riunita nel salone attiguo al Circolo Ufficiali delle Scuole Centrali Antincendi in Roma-Capannelle, la Commissione incaricata di redigere la graduatoria delle opere presentate al concorso per arti figurative e fotografia, di cui alla circolare del 12 marzo 1966, del Ministero dell'Interno - Direzione Generale dei Servizi Antincendi e della Protezione Civile.

Sono presenti tutti i componenti la Commissione giudicatrice, nelle persone di:

1) Prof. Arch. Carlo CESCHI - *Ispettore Generale al Ministero della Pubblica Istruzione* - Presidente
2) Prof. Franco GENTILINI - *Pittore* - Membro
3) Prof. Aldo CALO' - *Scultore* - Membro
4) Avv. Giuliano BONAZZI - *Presidente Associazione Fotografica Romana* - Membro
5) Dott. Arch. Gustavo POGGIANTI - *1° Ispettore del R.T.A.* - Membro

L'Arch. POGGIANTI assume anche l'incarico di Segretario.

La Commissione, presa visione del bando di concorso e controllata l'ammissibilità dei concorrenti, ha proceduto all'esame delle opere presentate nelle singole Sezioni, giungendo alle seguenti conclusioni:

Per la Sezione *Pittura* alla quale hanno partecipato n. 20 concorrenti, con n. 40 opere, la Commissione ha ritenuto di prendere in considerazione i seguenti quattro concorrenti:

1) Dr. Ing. DONATELLI Luigi - *Comando Prov. VV.F. Taranto*
2) Vig. Sc. SCHIRO' Omero - *Comando Prov. VV.F. Novara*
3) Vigile BORGOGNONI Sebastiano - *Scuole Centrali Antincendi*
4) Vigile GRIMACCIA Nazzareno - *Comando Prov. VV.F. Avellino*

Trovandoli tutti degni di emergere per tecnica e sensibilità artistica, nel definire una graduatoria, la Commissione propone di porre i due concorrenti DONATELLI e SCHIRO' sullo stesso piano per il primo premio ex aequo ed i concorrenti BORGOGNONI e GRIMACCIA per il secondo premio, ugualmente ex aequo.

Pertanto il primo premio di L. 150.000 verrà suddiviso tra i signori DONATELLI e SCHIRO' ed il secondo, di L. 100.000, fra i signori BORGOGNONI e GRIMACCIA.

Per la Sezione *Scultura*, alla quale hanno partecipato n. 12 concorrenti con 22 opere, la Commissione ha ritenuto di prendere in considerazione i seguenti quattro concorrenti:

1) Vigile MENSA' Marcello - *Comando Prov. VV.F. Pesaro*
2) Vigile NUVOLI Giovanni - *Comando Prov. VV.F. Sassari*
3) Vigile PERSICHINO Michele - *Comando Prov. VV.F. Napoli*

4) Coad. Princ. COPPI Franco - *Direzione Generale Servizi Antincendi*

che presentano sufficienti qualità plastiche e capacità espressive.

Nel definire una graduatoria, la Commissione propone di porre i due concorrenti MENSA' e NUVOLI sullo stesso piano per il primo premio ex aequo, dividendo fra loro la somma di L. 150.000, ed i concorrenti PERSICHINO e COPPI per il secondo premio ex aequo, ripartendo fra essi le 100.000 lire in palio.

Per la Sezione *Fotografica*, alla quale hanno preso parte n. 8 concorrenti con n. 31 opere, la Commissione ha ritenuto di prendere in considerazione i seguenti quattro concorrenti:

1) Vigile BRIGANTI Roberto - *Scuole Centrali Antincendi*
2) Vigile ORSI Mauro - *Comando Prov. VV.F. Bologna*
3) Vig. Sc. SCHIAVONI Gualtiero - *Comando Prov. VV.F. Macerata*
4) Vigile LUCIDI G. Franco - *Scuole Centrali Antincendi*

Nel definire una graduatoria la Commissione propone di porre i due concorrenti BRIGANTI e ORSI sullo stesso piano per il primo premio ex aequo dividendo fra loro la somma di L. 150.000 ed i concorrenti SCHIAVONI e LUCIDI per il secondo premio ex aequo, ripartendo fra essi l'importo relativo di L. 100,000.

Per la Sezione *Piccole Invenzioni*, alla quale hanno partecipato n. 3 concorrenti con n. 3 opere, la Commissione, dopo avere attentamente esaminato e vagliato i prototipi presentati dai concorrenti ha ritenuto di soffermare la propria attenzione sui materiali presentati dai concorrenti:

1) Vice Brig. ZAMPIERI Salvino - *Comando Prov. VV.F. Verona*
2) Vigile IANNACCIO Aldino - *Comando Prov. VV.F. Bologna*

Propone di non assegnare il primo premio non risultando i materiali presentati meritevoli di detto premio e di porre i due concorrenti sullo stesso piano per l'assegnazione invece del secondo premio ex aequo dividendo fra loro l'importo corrispondente di L. 100.000.

Per la Sezione *Modellistica*, alla quale hanno preso parte n. 12 concorrenti con n. 13 opere, la Commissione ha rilevato, nella quasi totalità dei concorrenti, spiccate capacità d'esecuzione unitamente ad un notevole senso estetico.

Pur considerando la differente scelta dei tipi dei modelli presentati (alcuni ispirati a modelli d'altri tempi, ricchi di motivi estetici e poetici, altri invece chiaramente protesi verso interpretazioni della meccanica moderna) — tutti eseguiti con grande abilità — la Commissione ritiene di non poter giungere ad una distinzione ai fini di una graduatoria e pertanto segnala i seguenti concorrenti:

1) Brig. CARRARESI Renzo - *Comando Prov. VV.F. Firenze*
2) Brig. FERRATTI Alcide - *Comando Prov. VV.F. Firenze*
3) Brig. PULITI Ferrero - *Comando Prov. VV.F. Firenze*
4) Brig. RECCHIA Luigi - *Comando Prov. VV.F. Roma*
5) Vig. Sc. CANALINI Giulio - *Comando Prov. VV.F. Modena*

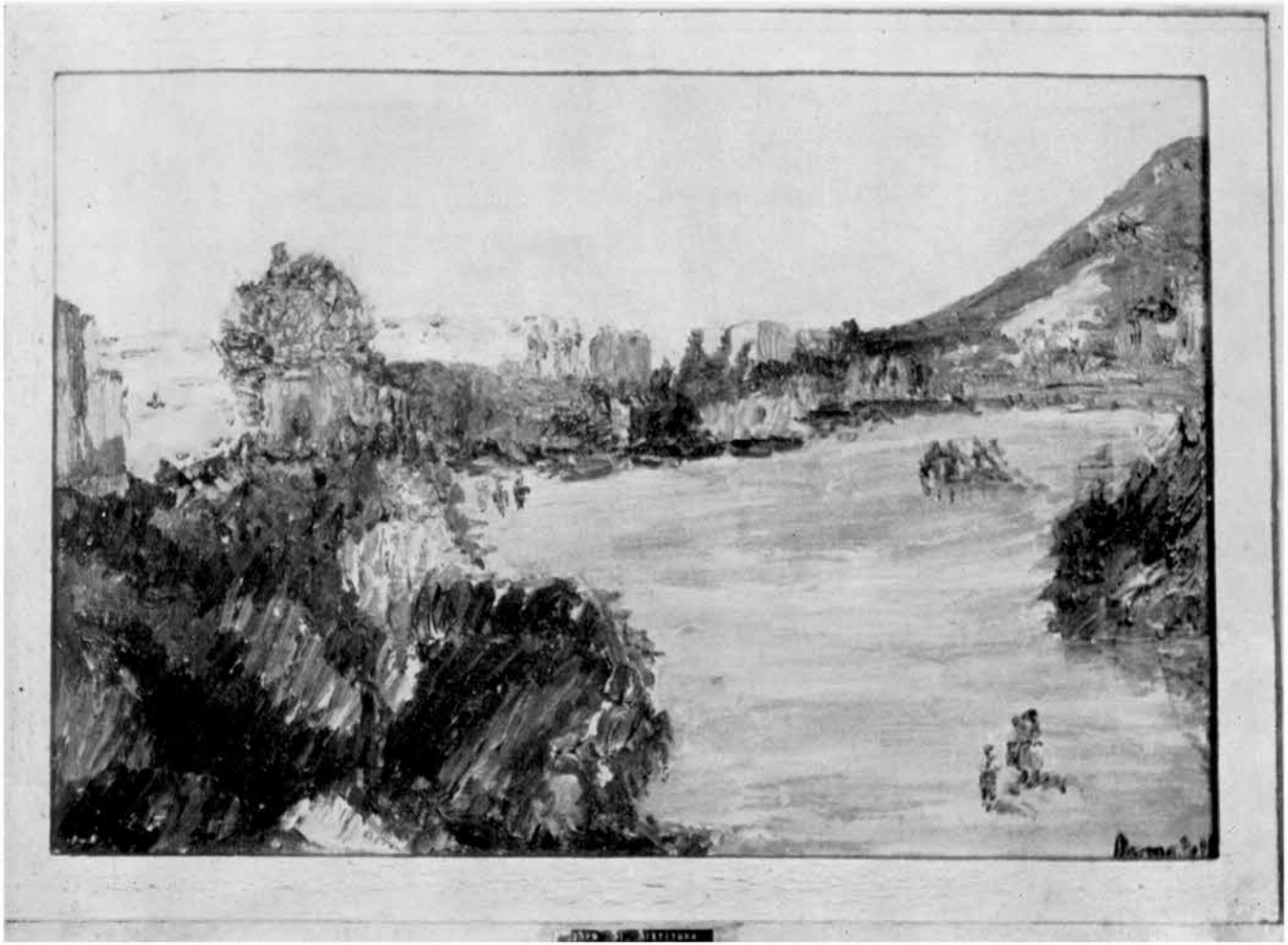
6) Vig. Sc. DE AGOSTINI Giuseppe - *Comando Prov. VV.F. Novara*
7) Vig. Sc. DE STASIO Carlo - *Comando Prov. VV.F. Napoli*
8) Vig. Sc. MONINI Bruno - *Comando Prov. VV.F. Firenze*
9) Vigile NODILE Carmelo - *Comando Prov. VV.F. Ragusa*
10) Vigile SAVOLDELLO Bruno - *Comando Prov. VV.F. Venezia*

proponendo l'assegnazione a ciascuno di essi di un premio ex aequo, che potrebbe raggiungere le L. 40.000 ciascuno (per un totale di lire 400.000) integrando la somma a disposizione per la Sezione con quella residua di L. 150.000, non assegnata nella sezione Piccole Invenzioni.

La Commissione, infine, ringrazia l'Ecc. il Direttore Generale dei Servizi Antincendi per l'incarico ad essa affidato, compiacendosi per l'nteressante iniziativa atta a porre in valore anche questo lato meno appariscente, ma di notevole importanza culturale ed educativa, dei propri dipendenti.

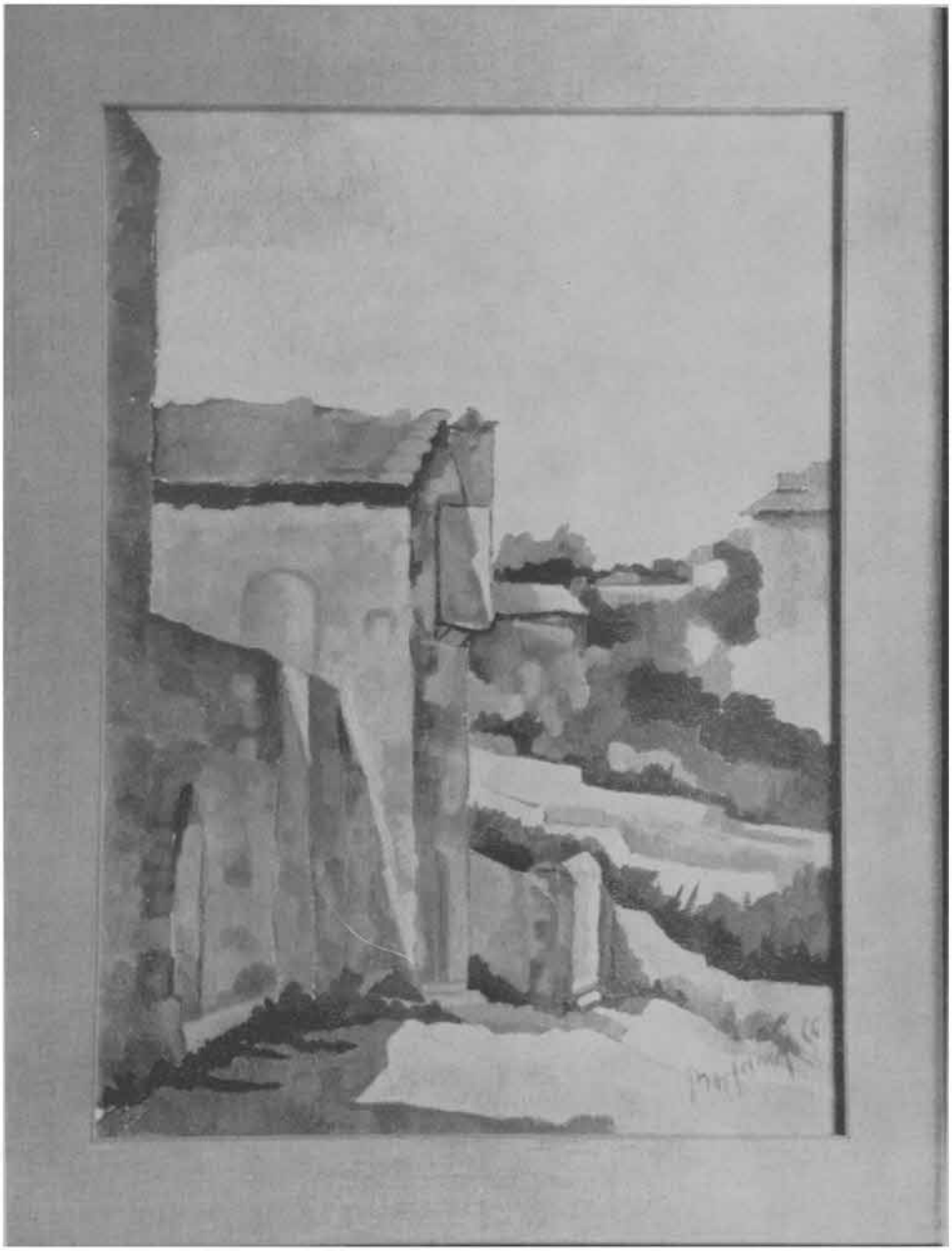
Roma, li 20 gennaio 1967.

opere premiate

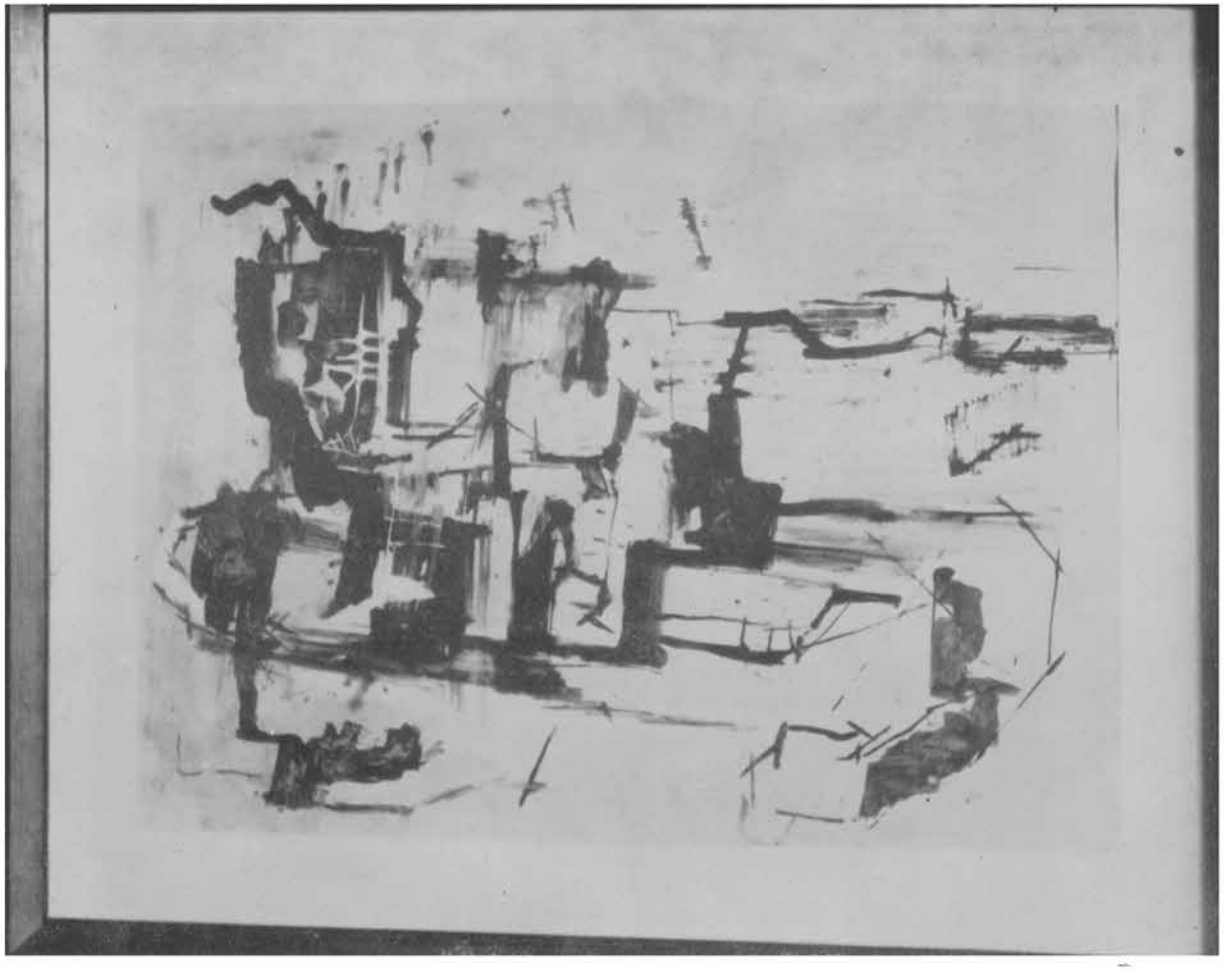


Ing. LUIGI DONATELLI: « *Tempo di mietitura* »

V. Sc. Schirò Omero: « *Paesaggio* »



Vig. P. BORGOGNONI SEBASTIANO: « *Paesaggio della Tuscia* »



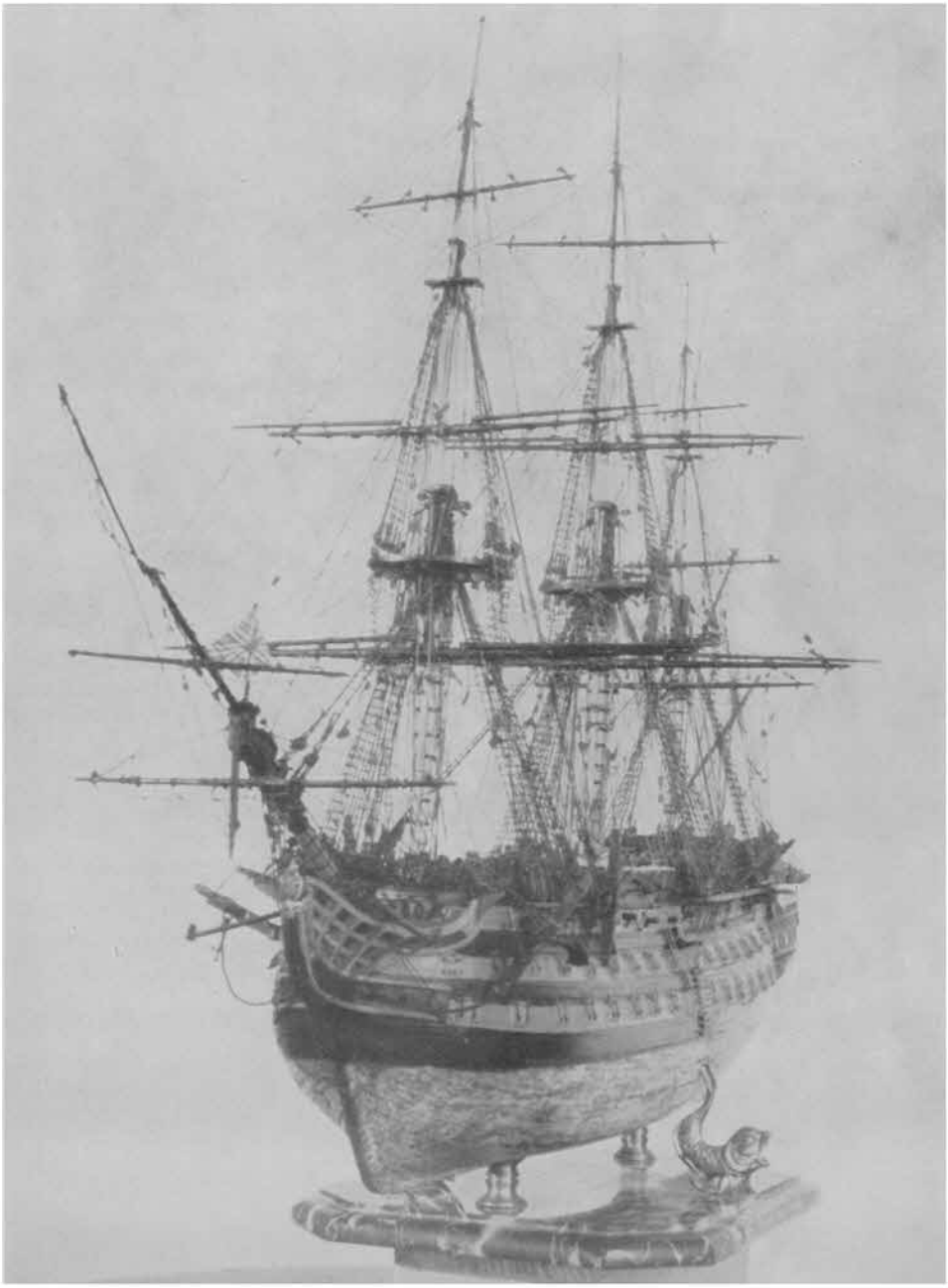
Vig. GRIMACCIA NAZZARENO: « *Cantiere* »

Vig. MENSA MARCELLO: « *Statuetta in pietra* »

Vig. NUVOLI GIOVANNI: « *Vietnam '66* »

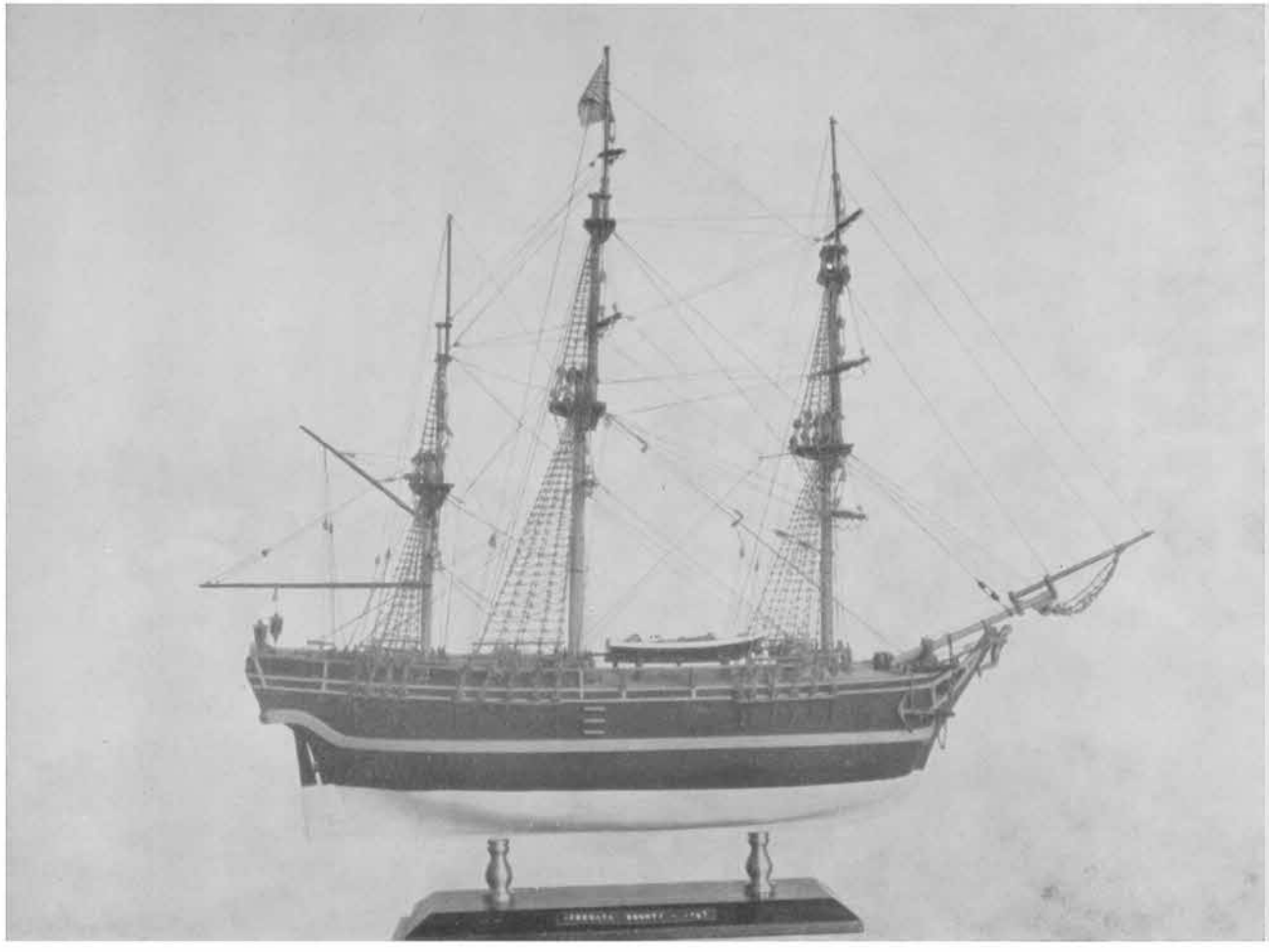
Coad. Capo Rag. COPPI FRANCO: « *Piatto* »

Vig. PERSICHINO MICHELE: « *Liberty* »

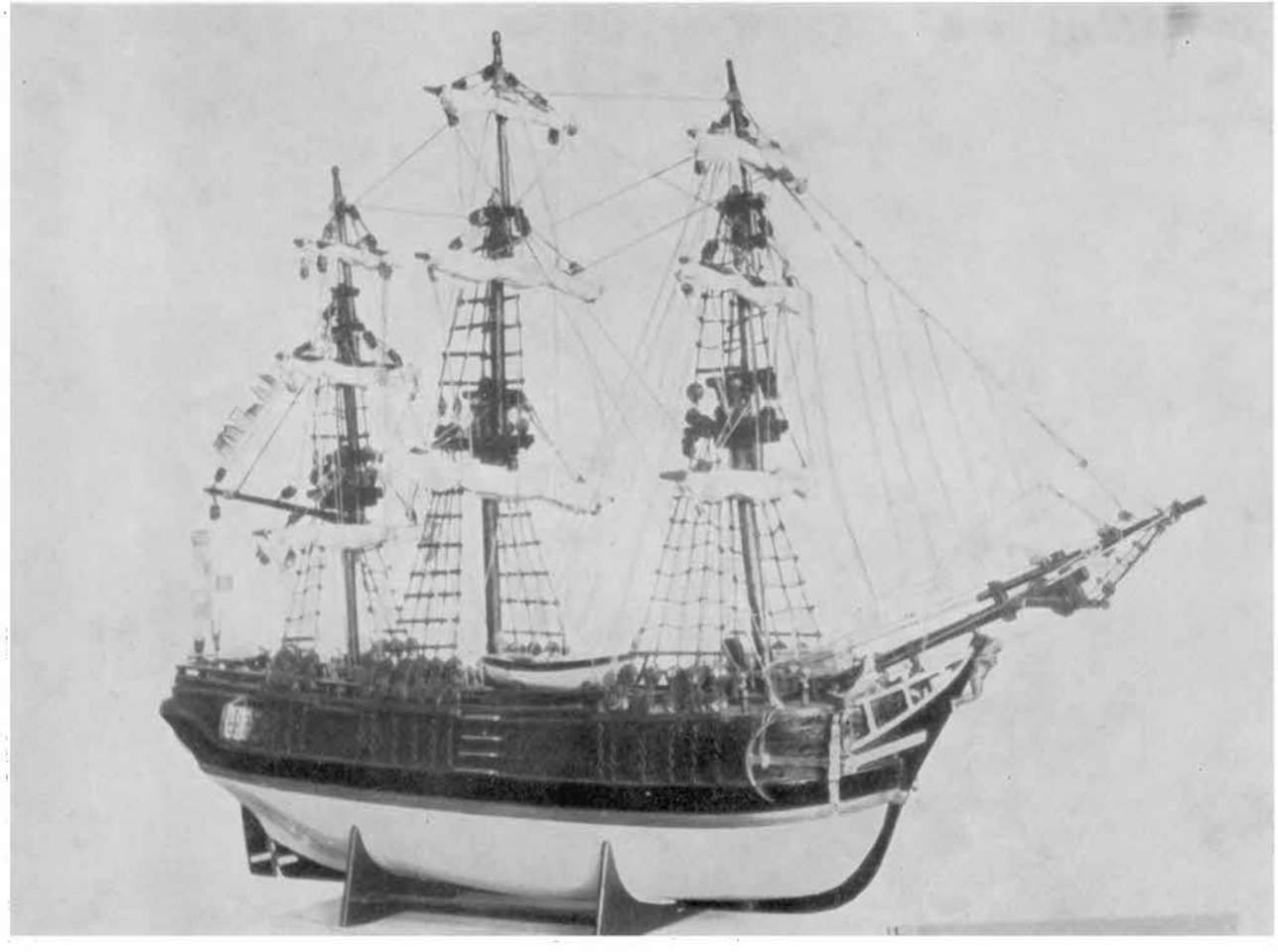


Brig. CARRARESI RENZO: « *Nave Victory* »

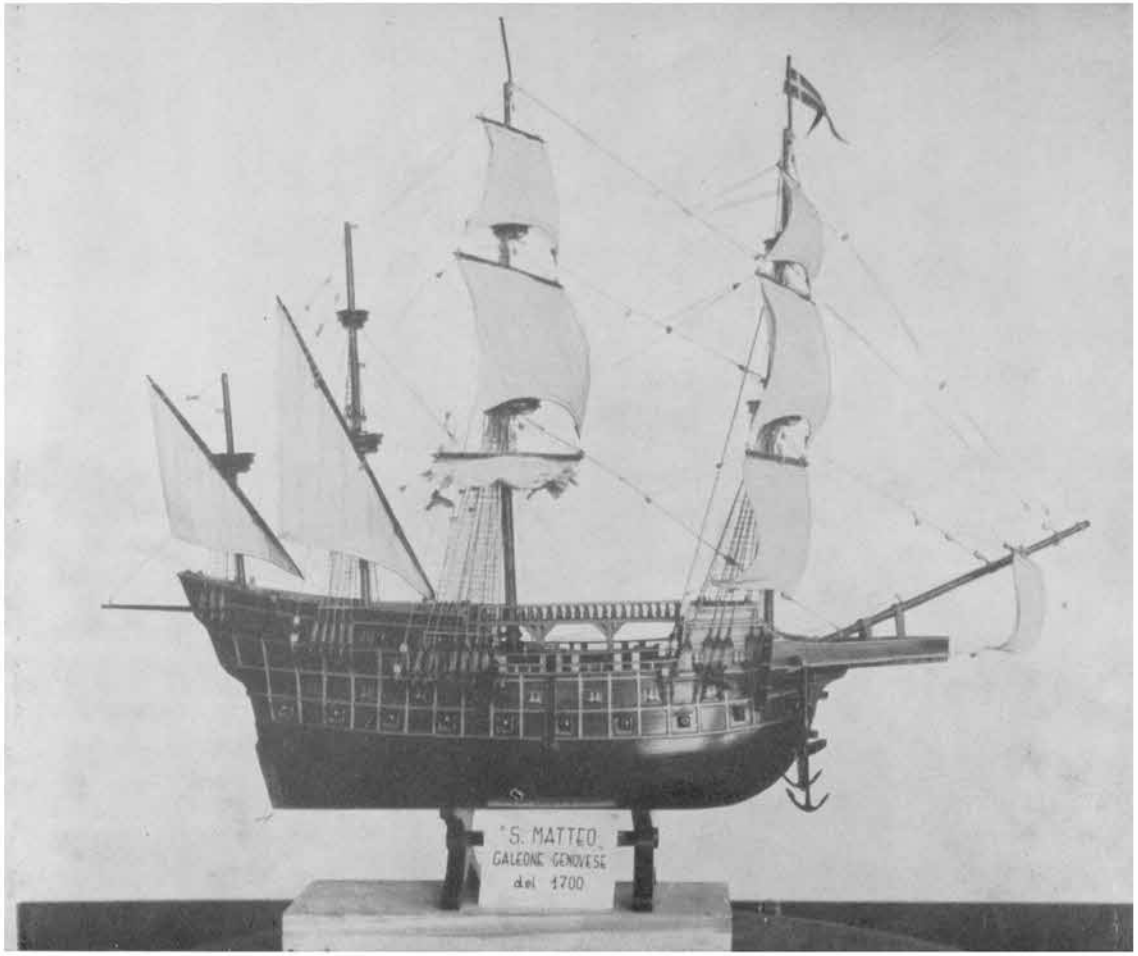
Brig. FERRATTI ALCIDE: « *Galeone Spagnolo 1607* »



Brig. PULITI FERRERO: « *Fregata Bounty* »

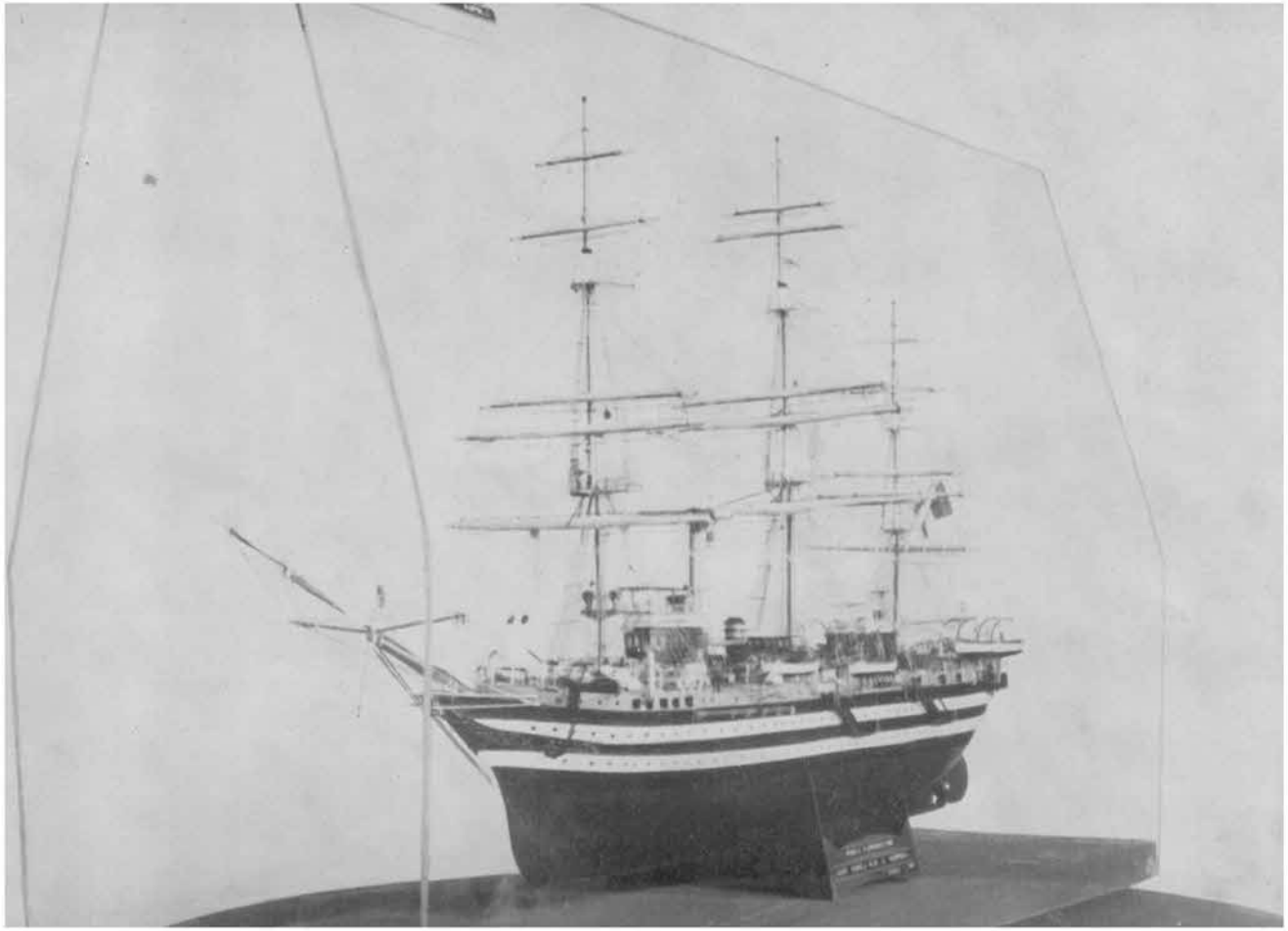


Brig. RECCHIA LUIGI: « *Nave Bounty* »

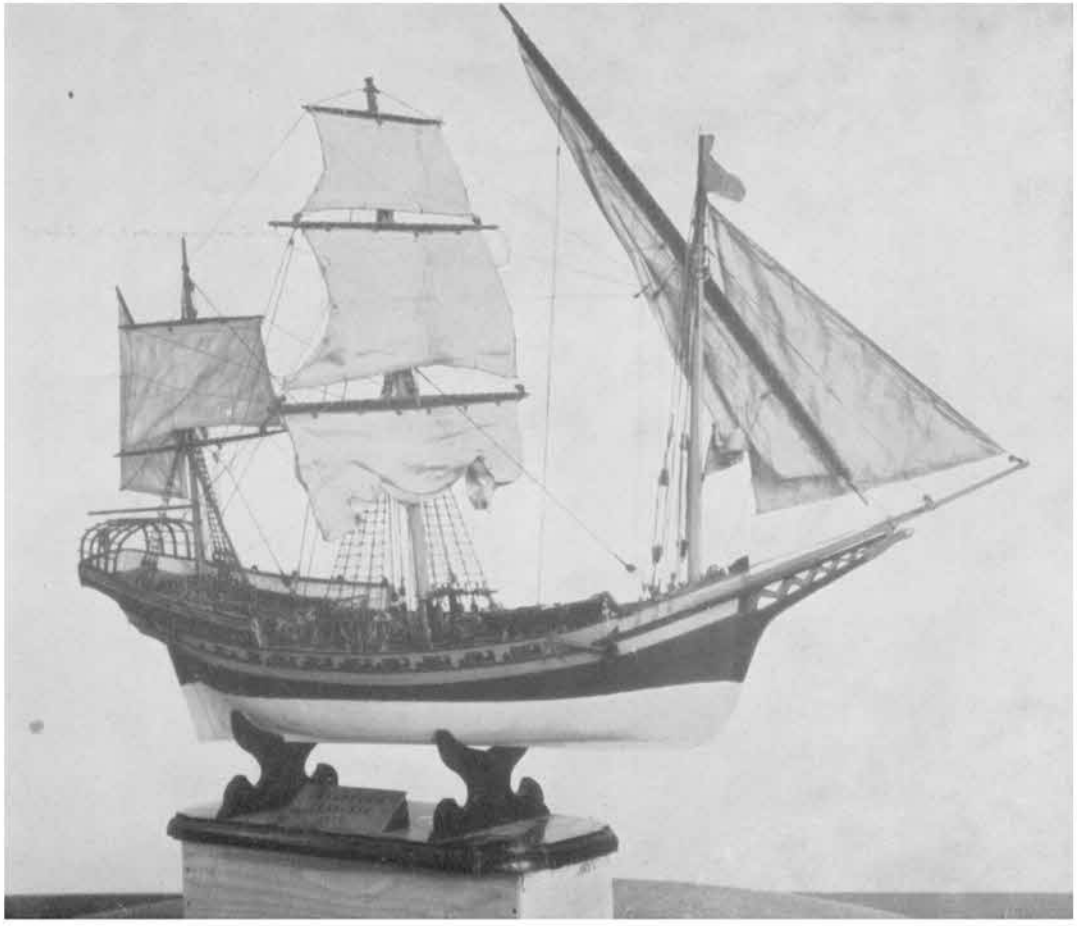



V. Sc. Canalini Giulio: « *Galeone Genovese 1700 S. Matteo* »

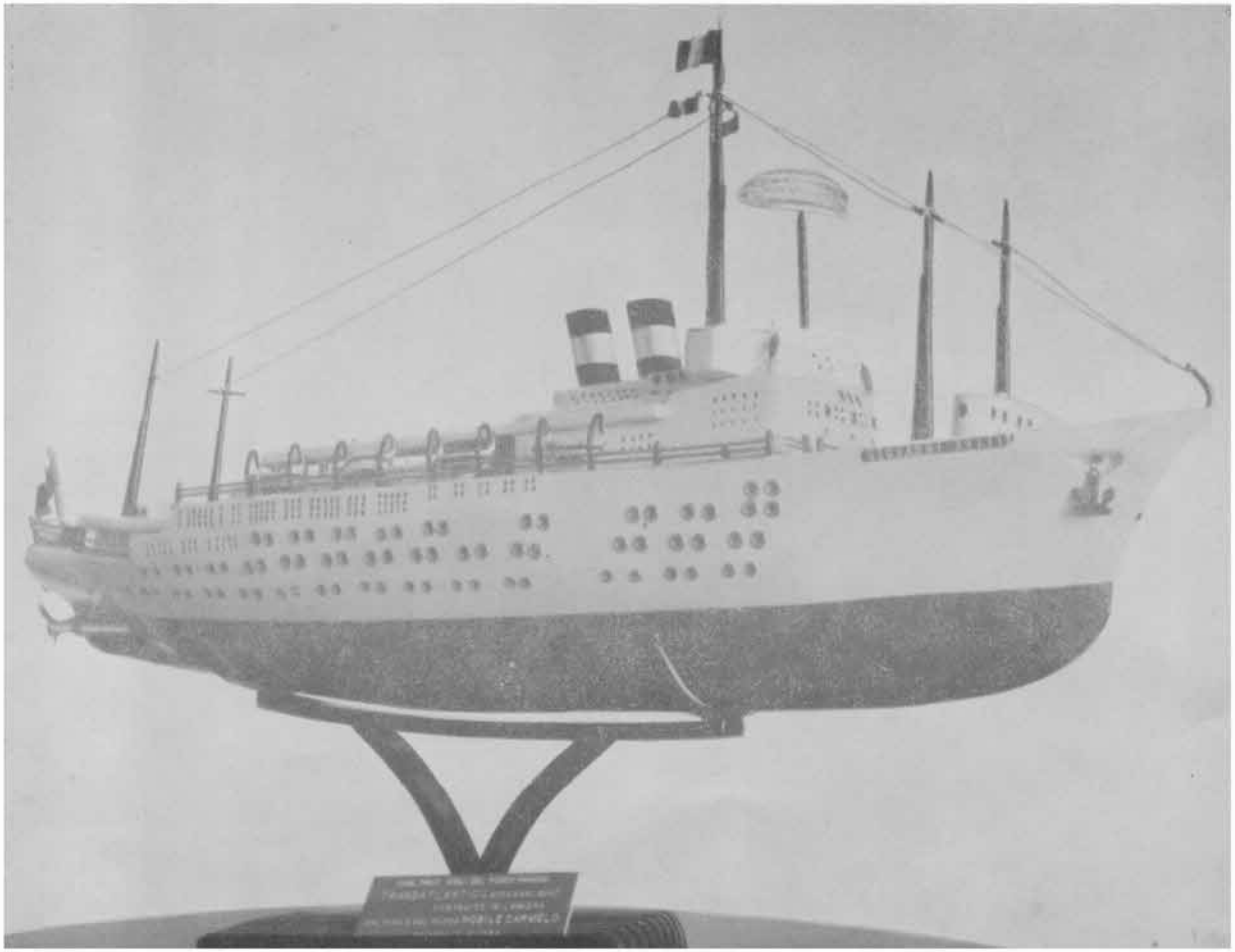
V. Sc. D'Agostini Giuseppe: « *Modello Autoscala Metz* »



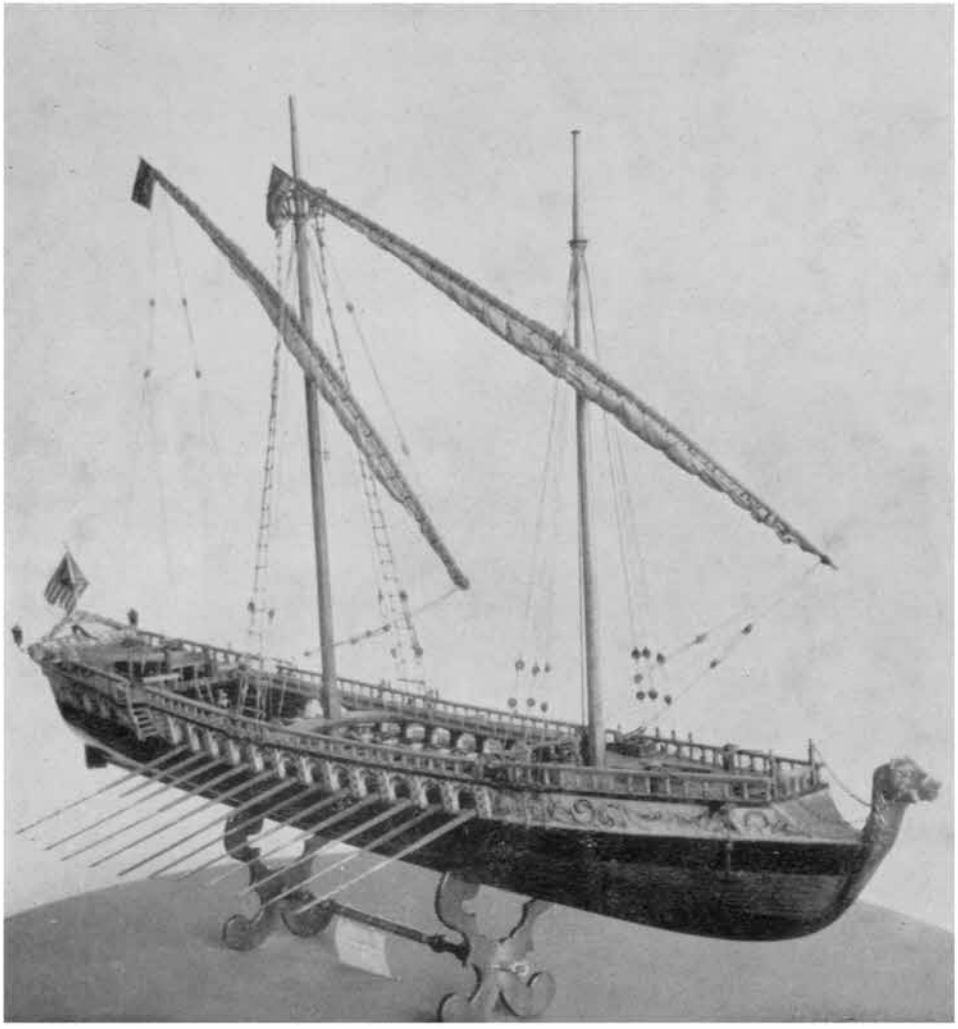
V. Sc. De Stasio Carlo: « *Nave Scuola A. Vespucci* »



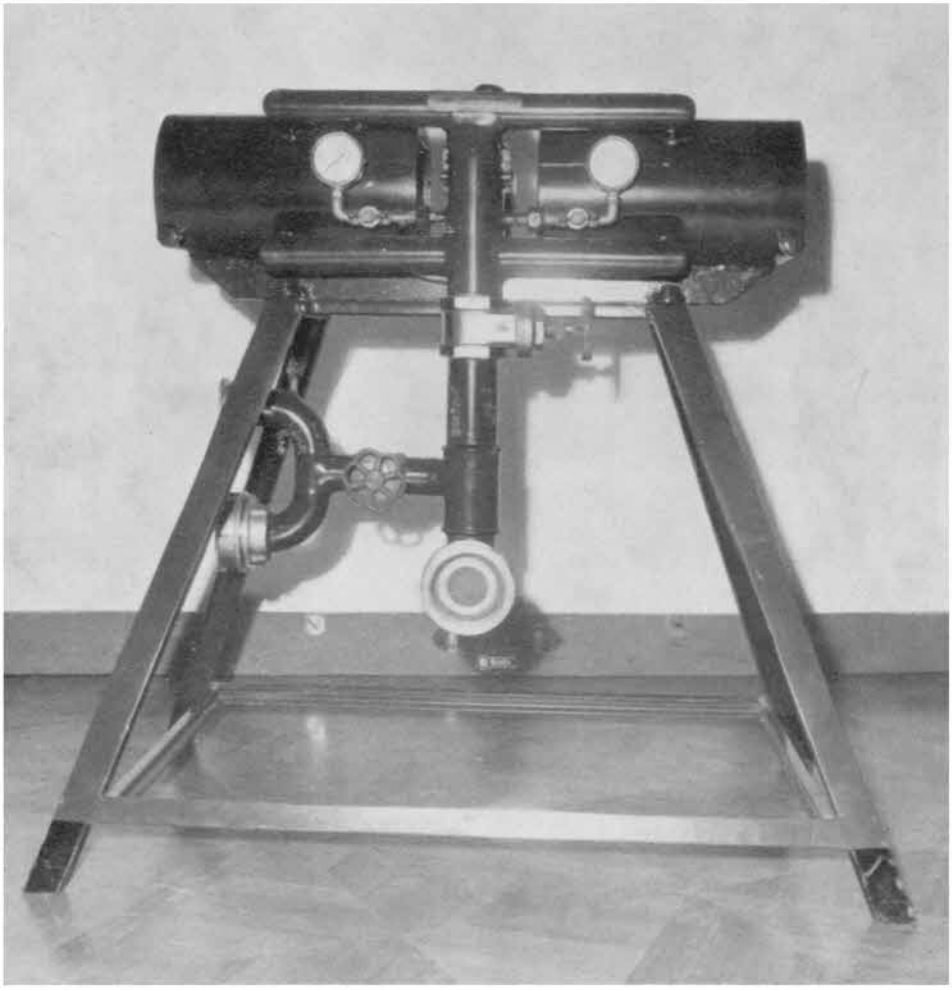
V. Sc. Monini Bruno: « *Sciabecco francese* »



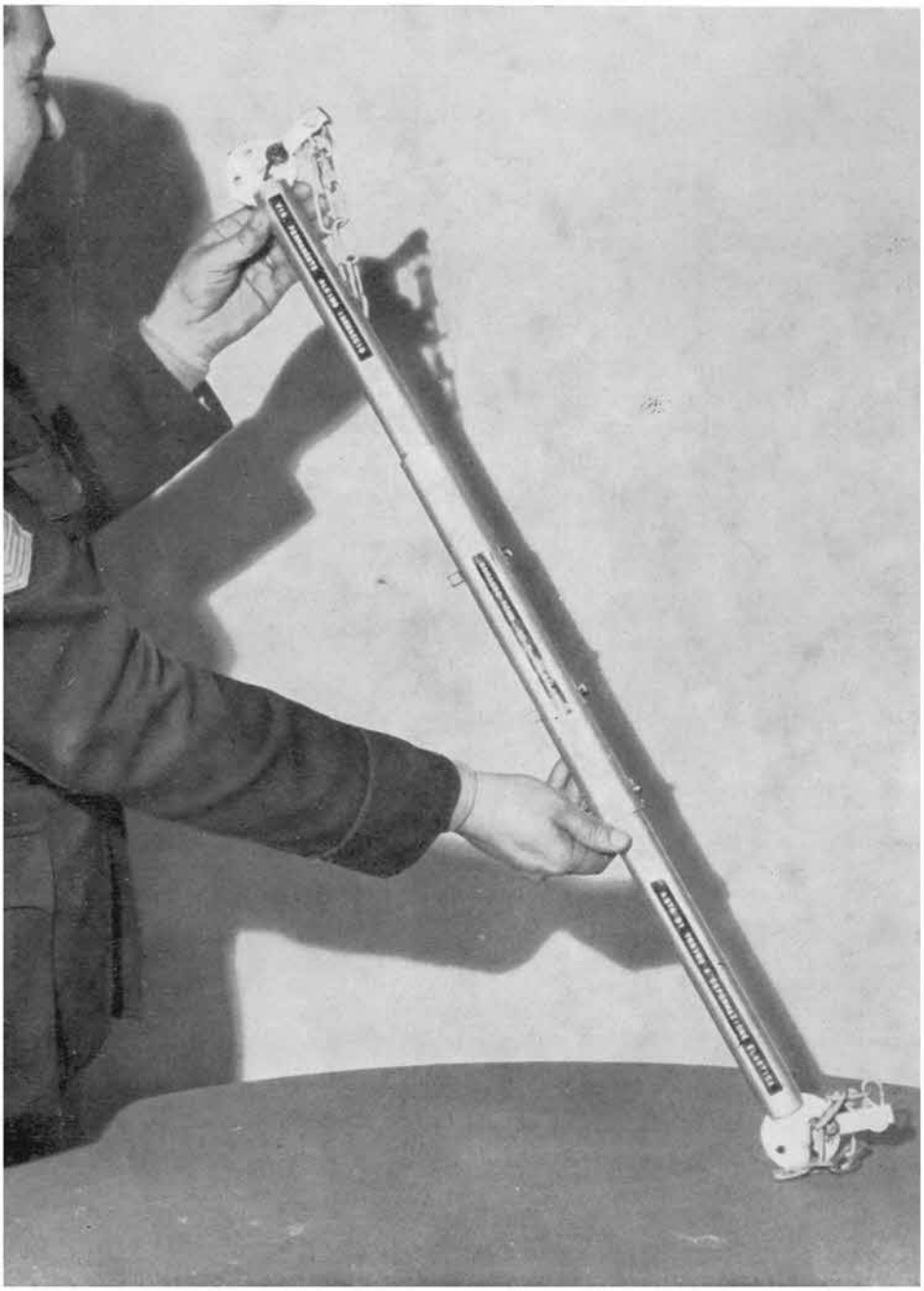
Vig. NOBILI CARMELO: « *Transatlantico Giovanni XXIII* »



Vig. SAVOLDELLO BRUNO: « *Galeazza Veneziana* »



Brig. ZAMPIERI SALVINO: « *Lavatubi* »



Vig. IANNACCIO ALDINO: « *Asta da traino* »

Vig. BRIGANTI ROBERTO : « *In gara...* »

Vig. CORSI MAURO : « *Curiosità* »

V. Sc. Schiavoni Gualtiero : « *Bagnasciuga* »

Vig. LUCIDI G. FRANCO: « *TV Sport* »

TIPOGRAFIA della DIR. GEN. PROTEZIONE CIVILE

*Elaborazione di Jonathan Big Bear - Orsi Mauro 2017*